



ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL
15 MAGGIO

(Art. 5, comma 2 del D.P.R. n° 323/98)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^A sez. A

SETTORE Economico

INDIRIZZO Turismo

COORDINATRICE

Prof.ssa Raffaella Maria Carmela Marone

LA DIRIGENTE

Prof.ssa Angela Buglione

INDICE	Pag.
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E D'ISTITUTO	1
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	2
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE 3.1 Composizione consiglio classe 3.2 Composizione e profilo della classe 3.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione 3.4 Attività di recupero ed approfondimento	5
4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE 4.1 CLIL - integrazione tra la lingua inglese e altra disciplina non linguistica secondo il modello Content and Language Integrated Learning 4.2 Tabelle con i percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari svolti 4.3 Percorso di educazione civica 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO	7
5. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE 5.1 Metodologie didattiche 5.2 Modalità di verifica 5.3 Griglia di valutazione adottata nel collegio docenti e inserita nel PTOF 5.4 Criteri di valutazione stabiliti dal PTOF 5.5 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico 5.6 Simulazione prove d'esame	30
6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	32
7. ALLEGATI	36

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E D'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione di II grado "Manlio Rossi Doria" di Marigliano nasce il 10 agosto 1981 e nel corso degli anni ha ampliato la sua offerta formativa, aggiungendo nuovi indirizzi di studio che rispondono alle moderne esigenze formative richieste dal mercato del lavoro e accogliendo una platea scolastica in costante crescita con un consolidamento nel TECNICO di tutti gli indirizzi del settore economico (AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING e TURISMO), mentre nel settore tecnologico si registra il maggior numero di iscritti nell'indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI, e a seguire negli indirizzi COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO e AGRARIA, AGROINDUSTRIA E AGROALIMENTARE; nell'ambito del PROFESSIONALE, l'indirizzo ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA è in costante affermazione, per le ampie opportunità lavorative che offre già col solo diploma di secondaria di II grado. Anche il CPIA si sta ampliando, offrendo nuove opportunità di formazione ai cosiddetti alunni dropout.

Il bacino di utenza dell'Istituto è costituito dai comuni situati a Nord-Est di Napoli, tra i Regi laghi e le pendici settentrionali del complesso Somma-Vesuvio. L'area è stata oggetto di uno sviluppo economico squilibrato e di un incremento urbanistico caotico (soprattutto negli anni '60-'80), che ne hanno completamente stravolto l'originaria vocazione contadina e agro-alimentare ed hanno fortemente compromesso l'ambiente. Il bacino territoriale in cui l'Istituto opera è localizzato a Nord-Est della provincia di Napoli e comprende i comuni che vanno da Somma Vesuviana a Polvica di Nola (nord-sud) e da Saviano a Casalnuovo (est-ovest). L'area è dotata di una buona rete viaria urbana, collegata a quella autostradale, alle principali arterie ordinarie e all'aeroporto di Capodichino. Il comune è servito dalla Circumvesuviana e presenta zone storiche interessanti. La situazione occupazionale nell'area ha raggiunto, soprattutto nell'ultimo ventennio, livelli di vera e propria emergenza, infatti, il fenomeno della disoccupazione influisce non solo sulla crescita economica, ma anche sulla stessa convivenza e sul consenso sociale.

La scuola deve rapportarsi, dunque, con numerose realtà locali e soprattutto nel primo biennio deve mediare le diverse istanze culturali e socioaffettive degli studenti, favorendo i percorsi finalizzati all'accoglienza, all'inclusione sociale, all'orientamento, alla piena e consapevole interazione formativo/ didattica, al dialogo scolastico, anche allo scopo di evitare o limitare situazioni connesse al disagio e alla dispersione scolastica.

Dati i molteplici fattori in gioco, l'istituto favorisce il coinvolgimento e lo sforzo congiunto di altri soggetti interessati e servizi esterni alla scuola, intesa come uno spazio di apprendimento aperto che offre sostegno all'ambiente in cui è inserito e riceve supporto dalla comunità circostante con la quale si opera in un'ottica di trasversalità e di cooperazione sempre più stretta con un'ampia gamma di soggetti esterni interessati (servizi sociali, servizi per la gioventù, operatori dei servizi assistenziali territoriali, specialisti di orientamento, autorità locali, ecc.) e con la comunità in senso lato. Punto fondamentale è la condivisione di una strategia e un piano d'azione comuni, fondati su obiettivi chiari e condivisi e su un'intesa di fondo sulle sfide da affrontare. Tale strategia/piano, formalizzata attraverso patti ed alleanze, si concentra sulle esigenze degli alunni e si basa su un vero approccio multidisciplinare che rispetti la diversità di vedute e le varie missioni di tutti i soggetti coinvolti.

Il nostro istituto, pertanto, si caratterizza come scuola dell'innovazione, che riesce ad abbinare lo studio teorico con la pratica laboratoriale e rappresenta un "centro propulsore" di iniziative atte ad educare gli allievi alla cittadinanza attiva, alla flessibilità e alla imprenditorialità, creando occasioni per recuperare le radici territoriali e per formare, al termine del quinquennio, "soggetti" responsabili, consapevoli di sé e del mondo esterno, in possesso di una buona cultura di base e di specifiche competenze tecnico-professionali, che siano anche duttili e flessibili, per rispondere alla richiesta di mobilità del mercato del lavoro e per proseguire efficacemente gli studi.

Da qui la necessità, per il nostro Istituto, di offrire numerosi, diversificati e validi progetti curriculari ed extra curriculari, nonché di rendere le metodologie e i nostri contenuti aggiornati e al passo con i tempi, creando

ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati grazie a tutte le attrezzature di cui sono fornite le singole aule e i laboratori specifici per indirizzo di studi per una didattica ispirata alla transizione digitale, quindi sempre più laboratoriale e innovativa, orientata alla costruzione di competenze e al sapere critico, nel rispetto delle potenzialità degli studenti e delle loro inclinazioni, nell'ottica specifica di garantire il successo scolastico a ciascuno, favorendo lo sviluppo di precisi talenti. L'unico vincolo più evidente allo stato attuale è riferibile alla mancanza dei laboratori di sala e cucina in sede a supporto dell'indirizzo professionale di Enogastronomia e ospitalità alberghiera. Sopperisce a tale mancanza l'utilizzo di una struttura ricettiva esterna, facilmente raggiungibile e ben attrezzata, tale da consentire in maniera efficace lo svolgimento delle specifiche attività laboratoriali.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dell'indirizzo

Secondo le linee guida (art.8 comma 3 DPR 15/03/2010) il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. **È in grado di:**

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il **Diplomato nell'indirizzo "Turismo"** consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di **competenze**.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

In linea con il **PECUP** sopra delineato, alla fine del percorso quinquennale gli allievi devono dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze generali e competenze chiave di cittadinanza:

COMPETENZE GENERALI

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici);
- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- sviluppare per le lingue straniere un livello di apprendimento corrispondente al livello B2 per la lingua inglese e francese, e al livello B1 del QCER per la lingua spagnola. Potenziare le quattro abilità di base per scopi comunicativi e per l'utilizzo di linguaggi settoriali relativi al percorso di studio;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- identificare ed applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicazione nella madrelingua**
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- **Competenze matematiche**
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- **Competenza digitale**
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- **Imparare a imparare**
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

- **Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

- **Consapevolezza ed espressione culturale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

2.2 Quadro orario settimanale

"TURISMO"			
Discipline comuni	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC o Materia alternativa	1	1	1
Discipline di indirizzo			
Geografia Turistica	2	2	2
Seconda lingua comunitaria FRANCESE	3	3	3
Terza Lingua Straniera SPAGNOLO	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	4	4	4
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
TOTALE settimanale	32	32	32

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
ITALIANO – STORIA	Affinito Anna	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
INGLESE	Nardulli Filomena	4° - 5°
FRANCESE	Ammirati Maria	1°-2° - 3° - 4° - 5°
SPAGNOLO	Bianco Celeste	3° - 4° - 5°
MATEMATICA	Tafuro Rosa	4° - 5°
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Prevete Maria Santa	4° - 5°
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Raimo Pasquale	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
GEOGRAFIA TURISTICA	Esposito Immacolata	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
ARTE E TERRITORIO	Stefanile Michele	5°
SCIENZE MOTORIE	Paura Antonio	4° - 5°
RELIGIONE	Sapio Giuseppe	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
SOSTEGNO	Marone Raffaella Maria Carmela	1° - 2° - 3° - 4° - 5°
SOSTEGNO	Piscitelli Paola	1° - 2° - 3° - 4° - 5°

3.2 Composizione e profilo della classe

La classe **V A** indirizzo **Turismo** risulta composta da 21 alunni, 18 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta sez. A dello scorso anno. Nella classe sono presenti due alunne diversamente abili, seguite per 9 ore settimanali da due insegnanti di sostegno con continuità da cinque anni, per le quali è stato predisposto e realizzato il PEI riconducibile agli obiettivi minimi dei programmi secondo il decreto-legge n°182 del 2020. Per tali alunne si necessita delle rispettive insegnanti di sostegno durante le prove di Esame. Pertanto, le prove finali terranno conto obbligatoriamente di tali percorsi e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Il contesto socioeconomico e culturale di appartenenza è medio-basso; pertanto, la scuola rimane uno strumento essenziale nel processo formativo informativo. Nel corso dell'anno scolastico la maggior parte degli studenti ha mostrato, dal punto di vista disciplinare, rispetto delle regole e della vita scolastica, ha saputo interagire correttamente con gli insegnanti e il personale scolastico. Per quanto riguarda la frequenza, in generale, è stata regolare. La partecipazione alle attività didattiche, nel corso di questi anni scolastici, è stata produttiva per la maggior parte degli alunni del gruppo classe. Il rendimento scolastico di ciascun alunno è dipeso da fattori individuali quali: efficacia del metodo di studio, assiduità nell'impegno, diverso interesse per una disciplina. Al termine del corrente a.s. possiamo concludere che in generale le conoscenze e le competenze della quasi totalità della classe risultano nel complesso adeguate; il grado di impegno, maturazione e motivazione raggiunto presenta però disomogeneità nei diversi alunni. Per cui, in relazione agli esiti complessivi sono individuabili tre livelli di profitto.

- Un primo gruppo formato da allievi che si sono distinti per la partecipazione al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo, per l'applicazione di un metodo di studi caratterizzato da impegno, approfondimenti personali e da buona assimilazione dei contenuti.

- Un secondo gruppo ha evidenziato un medio livello di motivazione, con esiti prossimi ai livelli intermedi di apprendimento e sviluppo delle competenze, dal momento che, talvolta, fanno ricorso più alle capacità mnemoniche che critiche.

- Un ultimo piccolissimo gruppo costituito da alunni che, a causa di un'applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo formativo, non senza qualche difficoltà, ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari, anche se allo stato attuale necessita di un'ulteriore assimilazione dei contenuti di alcune discipline.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno equilibrato il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, oltre ad avere proposto strategie per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo per affrontare al meglio l'Esame di Stato. Nel complesso gli obiettivi educativi-formativi e quelli disciplinari sono stati conseguiti, anche se, in modi diversi da tutti gli studenti e a seconda delle attitudini e competenze. La classe, inoltre, è stata sempre disponibile e aperta alle iniziative didattiche ed educative proposte, mostrando interesse, motivazione e partecipazione anche ai progetti e alle attività integrative che sono state organizzate (manifestazioni e convegni). Anche i percorsi di PCTO hanno influito positivamente sull'evoluzione personale. Gli alunni, infatti, in generale, si sono resi disponibili alle varie attività dimostrando capacità di adattamento e senso di responsabilità. Alcuni alunni della classe hanno partecipato ad attività di volontariato presso la Chiesa Santa Maria delle Grazie di Marigliano con rilascio di relativo attestato.

3.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il consiglio di classe per gli alunni certificati ha operato in coerenza con il Piano per l'Inclusione dell'Istituto, che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Infatti, Il consiglio di classe, tenuto conto di quanto sopra, ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

3.4 Attività di recupero ed approfondimento

Sul piano del recupero si è provveduto già in itinere a ri-formulare e a ri-proporre i “contenuti essenziali”, con argomentazioni diverse e a predisporre nuove esercitazioni, anche attraverso l’uso di eserciziari multimediali. In questo modo, gli alunni che non raggiungevano un livello base di conoscenze, competenze e abilità, hanno avuto la possibilità di comprendere gli stessi argomenti attraverso il ricorso a organizzazioni concettuali, similitudini e metafore, registri linguistici e esercitazioni diversificati e adatti alle specifiche esigenze di ciascuno.

4. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE FINO AL 30 APRILE 2023

ATTIVITÀ	DATA	DURATA	N. PARTECIPANTI
CONVEGNI			
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Incontro in aula Magna con il referente MENTOR4U.	25/10/2022	2,30 h	18
PROGETTI			
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza classi prime dell’Istituto M. Rossi Doria Marigliano	10/09/2022	1 h	18
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza in Istituto per la presentazione degli indirizzi e delle attività nei laboratori e nelle aule durante le ore di lezione	03/12/2022	1 h	5
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza durante l’attività di orientamento “Ora del Codice”	05/12/2022	3 h	9
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza durante l’attività di orientamento “Ora del Codice”	06/12/2022	3 h	6
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza durante l’attività di orientamento “Ora del Codice”	07/12/2022	3 h	11
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: “Colazione al Rossi Doria” Accoglienza durante l’attività di “open day”	11/12/2022	3 h	8
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: “Accoglienza evento conclusivo Scuola Viva”	20/12/2022	2 h	9
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza in Istituto per la presentazione degli indirizzi e delle attività nei laboratori e nelle aule durante le ore di lezione	07/01/2023	1 h	6
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza al Santuario Madonna della Speranza “Presentazione della guida turistica: Campania Santuari come musei”	10/01/2023	2 h	4
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: “Aperitivo al Rossi Doria” Accoglienza durante l’attività di “open day”	14/01/2023	3,30 h	6
P.C.T.O. Progetto “Life skills” esperto in tecniche di coaching	30/01/2023	2 h	20
P.C.T.O. Progetto “Life skills” esperto in tecniche di coaching	01/02/2023	2 h	20
P.C.T.O. Progetto “Life skills” esperto in tecniche di coaching	03/02/2023	2 h	21
P.C.T.O. Progetto “Life skills” esperto in tecniche di coaching	09/02/2023	1 h	19
P.C.T.O. Progetto: L’agenzia di viaggio e il direttore tecnico con esperto esterno	08/02/2023	3 h	19
P.C.T.O. Progetto: L’agenzia di viaggio e il direttore tecnico con esperto esterno	14/02/2023	3 h	21

P.C.T.O. Progetto: L'agenzia di viaggio e il direttore tecnico con esperto esterno	23/02/2023	3 h	18
P.C.T.O. Progetto: L'agenzia di viaggio e il direttore tecnico con esperto esterno	24/02/2023	3 h	19
P.C.T.O. Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza in entrata	03/03/2023	1,30 h	15
Progetto Sogetur-Ptic: Accoglienza in Istituto per l'evento "Progetto Bosco diffuso - Un albero per il futuro"	24/03/2023	2 h	8
Progetto per il conseguimento del B1 preliminary certificazione in lingua inglese Cambridge-English	dal mese di dicembre al mese di marzo	72 h	2
P.C.T.O. ORIENTAMENTO			
Partecipazione all'evento XXIV "Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico" presso Paestum	27/10/2022	8 h	20
Partecipazione all'evento "Fashion Graduate Italia"	04/11/2022	1 h	18
ORIENTAMENTO UNIV expo Organizzazione a cura ATENEAPOLI	16/11/2022	6 h	20
ORIENTAMENTO "Incontro con l'agenzia promotrice di borse di studio per l'Erasmus plus all'estero"	17/12/2022	2 h	15
ORIENTAMENTO – Università Vanvitelli	30/03/2022	6 h	17
MANIFESTAZIONI			
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: discussione in aula	25/11/2022	1 h	18
Spettacolo Teatrale "Christmas Carol" presso Teatro Umberto Nola	06/12/2022	3 h	14
Incontro online "Giornata della memoria"	19/12/2022	2 h	20
Spettacolo Teatrale presso Teatro comunale San Vitaliano per la giornata della shoah "Se questo è un uomo"	27/01/2023	5 h	17
Partecipazione ad un incontro di sensibilizzazione per la donazione del sangue	17/03/2023	2 h	17
CELEBRAZIONI			
Giornata Mondiale per le Vittime della strada: incontro con l'Arma dei Carabinieri	19/11/2022	2 h	15
Giornata della Memoria: visione del discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo dal canale YouTube con opportune riflessioni riguardo l'argomento	26/01/2023	2 h	19
XXVII GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE - discussione in classe	21/03/2023	1 h	20
Celebrazione giornata mondiale dell'acqua –discussione in classe	22/03/2023	1 h	21
VISITE GUIDATE			
Viaggio d'istruzione presso Barcellona (Spagna)	dal 11/04/2023 al 16/04/2023		16

4.1 CLIL - Integrazione tra la lingua inglese e altra disciplina non linguistica secondo il modello Content and Language Integrated Learning

Una significativa innovazione curricolare è l'insegnamento nel quinto anno degli Istituti Tecnici di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua inglese, o CLIL – Content and Language Integrated Learning, previsto dall' art. 8, c.2 lett.b) del d.P.R. 15 -3-2010 n. 88.

Il progetto didattico **CLIL** è stato sperimentato nella classe VA TURISMO a cura della docente di lingua **INGLESE**, prof.ssa Nardulli Filomena, e della docente di **GEOGRAFIA TURISTICA**, prof.ssa Esposito Immacolata, attraverso due unità di apprendimento: **Unità 1: I trasporti; Unità 2: Le strutture ricettive**.

Il Progetto CLIL si è rivelato un percorso di grande crescita e arricchimento professionale, attraverso cui le insegnanti hanno avuto l'opportunità di sperimentare nuove e diversificate strategie d'insegnamento e gli allievi hanno conseguito abilità linguistiche e contenutistiche programmate in un ambiente di apprendimento gratificante e convincente.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE CLIL DISCIPLINE: GEOGRAFIA TURISTICA/INGLESE

Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
*Potenziare le conoscenze e abilità proprie della disciplina da veicolare in lingua inglese attraverso la contemporanea acquisizione di diversi codici linguistici.	✓ Abilità specifiche della disciplina veicolata in lingua inglese. ✓ Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti, continui e/o non continui. ✓ Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina secondo le costanti che le caratterizzano, i media utilizzati e i contesti professionali d'uso. ✓ Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. ✓ Utilizzare i glossari professionali di riferimento, comunitari e internazionali. ✓ Interagire in situazioni di lavoro di gruppo, reali o simulate, anche attraverso gli strumenti della comunicazione in rete. ✓ Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa.	• Conoscenze specifiche della disciplina e della lingua veicolare • Principali tipologie testuali tecnico-professionali relative alla disciplina e loro caratteristiche morfosintattiche e semantiche specifiche • Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico – professionali e divulgativi, scritti e/o orali, - quali manuali, schede tecniche, sintesi, relazioni, articoli, presentazioni - anche con l'ausilio di strumenti multimediali • Lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento, comunitari e internazionali

Unità di apprendimento	Attività	Tempi	Collegamenti con altre discipline
Unità 1: I trasporti Unità 2: Le strutture ricettive	• Lezioni frontali • Mappe concettuali • Attività di gruppo • Laboratori • Esercitazioni	20 h	Francese -Spagnolo

SCHEDA MONITORAGGIO CLIL

Classe V A Turismo	Materia GEOGRAFIA TURISTICA/INGLESE
Docente/i: Esposito Immacolata – Nardulli Filomena	
Ore programmate: 20	Ore effettuate: 15
Modalità	☒ Compresenza • Orario pomeridiano • Potenziamento • Altro.....
Argomenti programmati:	
I Trasporti	
Le Strutture Ricettive	
Argomenti trattati:	
I Trasporti	
Le Strutture Ricettive	

4.2 TABELLE CON I PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI SVOLTI

UDA N°1			
Denominazione	GLOBALIZZAZIONE: AGIRE E VIVERE IN UN MONDO GLOBALE		
Tempi	Ottobre		
Competenze comuni di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Pensiero critico, consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale e imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
Assi culturali di riferimento	• Asse dei linguaggi • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale • Asse matematico		
Competenze di indirizzo	• Riconoscere e interpretare: ○ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche • Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Osservare, analizzare e sintetizzare fenomeni/situazioni/processi specifici (attinenti alla tematica) • Utilizzare e produrre testi di vario tipo (anche multimediali)		
Metodologia	• Lezione frontale, Lezione partecipata, Didattica multimediale, Brain storming • Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving • Cooperative learning, Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, Attività laboratoriale		
Risorse umane	Consiglio di classe, esperti del settore		
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.		
Esperienze attivate	Ricerca di documentazione e informazioni, utilizzo di programmi informatici specifici, visite guidate, incontri con esperti esterni		
Asse dei linguaggi	Conoscenze	Competenze di riferimento	Laboratorio/Abilità
Italiano	• Luigi Pirandello • Primo Levi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Conoscere l'evoluzione di alcune tematiche. • Conoscere la poetica degli autori considerati. • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati. • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo.

Lingua inglese	The Global World	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Saper argomentare sul tema della globalizzazione e le conseguenze nel settore del turismo
Francese	• Mondialisation et tourisme • E-tourisme	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali	• Argomentare sul tema della globalizzazione e le conseguenze nel settore del turismo • Comprendere ed interpretare le caratteristiche del turismo “en ligne”
Spagnolo	• La globalización y su impacto en la economía • Globalización y Turismo	Utilizzare la terza lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	• Argomentare sul tema della globalizzazione e le conseguenze nel settore del turismo • Comprendere ed interpretare le caratteristiche del turismo “on line”
Arte e Territorio	• Viaggiare nei secoli; il Grand tour • Dal disegno alla fotografia ai mass media	Saper leggere e analizzare l’evoluzione dell’arte del turismo. La pubblicità quale fonte e fenomeno essenziale per il turismo nazionale ed internazionale	Riconoscere e promuovere la funzione comunicativa e divulgativa dell’arte, collegandola ad altre manifestazioni non figurative (musica, poesia, teatro...), attraverso la valorizzazione del territorio, dei siti e delle opere
Asse storico sociale	Conoscenze	Competenze d’asse di riferimento	Abilità
Storia	Crisi del ‘29 Il genocidio: una rottura della civiltà	Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, alle condizioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	• Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Saper valutare gli effetti della globalizzazione nella sfera politico-sociale e culturale
DLT	L’Ordinamento internazionale	Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio	• Valutare i rischi della globalizzazione. • Cogliere il problema della tutela dei diritti umani e riconoscere il carattere non vincolante della Dichiarazione dei diritti. • Valutare il ruolo dell’Italia nell’ordinamento internazionale
DTA	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi: il metodo del direct costing nella valutazione della	Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	• Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici • Saper distinguere i costi diretti dai costi comuni

	redditività di diversi prodotti		
Religione	Cristianesimo e Globalizzazione Globalizzazione, la lezione di papa Francesco Enciclica "Fratelli Tutti" (03/10/2020)	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; - Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
Geografia Turistica	I flussi del turismo internazionale e la globalizzazione	Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. - Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socioeconomico.
Asse matematico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Matematica	Massimi e minimi	Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni quantitative e qualitative	- Saper stabilire il comportamento delle funzioni nei punti di massimo e minimo. - Saper evidenziare i punti di crescita e decrescenza
Asse tecnico scientifico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Scienze motorie	I giochi sportivi delle olimpiadi	Per le competenze si fa riferimento a quelle dell'asse	Riconoscere il ruolo delle Olimpiadi nel mondo globale

UDA N°2			
Denominazione	TURISMO CULTURALE		
Tempi	Febbraio		
Competenze comuni di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Pensiero critico, consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale e imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
Assi culturali di riferimento	• Asse dei linguaggi • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale • Asse matematico		
Competenze di indirizzo	• Riconoscere e interpretare: ○ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. • Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Osservare, analizzare e sintetizzare fenomeni/situazioni/processi specifici (attinenti alla tematica) • Utilizzare e produrre testi di vario tipo (anche multimediali)		
Metodologia	• Lezione frontale, Lezione partecipata, Didattica multimediale, Brain storming • Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving • Cooperative learning, Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, Attività laboratoriale		
Risorse umane	Consiglio di classe, esperti del settore		
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali		
Esperienze attivate	Ricerca di documentazione e informazioni, utilizzo di programmi informatici specifici, visite guidate, incontri con esperti esterni		
Asse dei linguaggi	Conoscenze	Competenze di riferimento	Laboratorio/Abilità
Italiano	• Futurismo (F.T. Marinetti) • Italo Svevo	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Conoscere l'evoluzione di alcune tematiche • Conoscere la poetica degli autori considerati • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo

Lingua straniera: inglese	The Cultural Tourism	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	• Descrivere e presentare itinerari • Acquisire un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale inglese • Saper descrivere e presentare tours • Capire annunci pubblicitari, brochures, guide, pagine web, cartine geografiche, letture relative a sightseeing, eating out, entertainment and shopping
Francese	• Le tourisme culturel • Patrimoine mondial de l'Unesco • Le Grand Tour	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali	• Descrivere e presentare itinerari • Acquisire un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale francese
Spagnolo	El turismo cultural: por por las calles de España: • Madrid y el triángulo del Arte • Barcelona y Gaudí	Utilizzare la terza lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	• Descrivere e presentare itinerari • Acquisire un'adeguata conoscenza del patrimonio culturale spagnola
Arte e Territorio	• Neoclassicismo: dall'illuminismo scienza ed arte all'impressionismo • Winckelmann teorico del Neoclassicismo ai movimenti in disaccordo, Nazareni e Confraternita dei Preraffaelliti • La scuola di Posillipo, tra Romanticismo e paesaggistica. • Il museo come luogo per preservare e come grande attrattore turistico-culturale • 1841: nasce il turismo di massa	Essere consapevoli del ruolo del turismo culturale per la conoscenza ed il rispetto del sistema dei beni culturali ed ambientali	• Conoscere, preservare, e promuovere • Individuare e conoscere la realtà storico-sociale • Utilizzare un linguaggio disciplinare
Asse storico sociale	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Storia	• La Belle Époque • Prima guerra mondiale	Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, alle condizioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	• Analizzare problematiche significative del periodo considerato • Saper valutare gli effetti della globalizzazione nella sfera politico-sociale e culturale

DLT	Il Patrimonio artistico e culturale italiano	Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati	- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali - Applicare la normativa sui beni culturali
DTA	Prodotti turistici a catalogo e a domanda: il prezzo di un pacchetto turistico	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
Geografia Turistica	- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale - INDIA: Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica - Leggere i caratteri del territorio oggetto di studio attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale	- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile - Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici	- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale - Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei - Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio - Utilizzare le diverse fonti documentarie - Progettare itinerari turistici di interesse culturale
Religione	Turismo religioso tra luoghi di culto, itinerari ed istituti religiosi per il turismo	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali	- Riconoscere in opere artistiche, letterarie, sociali e scientifico-tecnologiche i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e saperne decodificare il linguaggio simbolico - Rispettare l'identità e le testimonianze culturali dei luoghi visitati a prescindere dalla propria fede
Asse matematico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Matematica	Concetti di dipendenza, correlazione, regressione	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze. Inquadrare storicamente l'evoluzione della conoscenza della matematica	Saper correlare e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione
Asse scientifico tecnologico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Scienze motorie	I giochi olimpici	Per le competenze si rifa all'asse di riferimento	Riconoscere il ruolo delle Olimpiadi per lo sviluppo turistico

UDA N°3			
Denominazione	SIMULAZIONE DI UN'AGENZIA DI VIAGGIO: ORGANIZZAZIONE PRATICA DI UN VIAGGIO IN EUROPA E NEL MONDO		
Tempi	Maggio		
Competenze comuni di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Pensiero critico, consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale e imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
Assi culturali di riferimento	• Asse dei linguaggi • Asse storico-sociale • Asse matematico • Asse scientifico-tecnologico		
Competenze di indirizzo	• Riconoscere e interpretare: ○ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. • Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Osservare, analizzare e sintetizzare fenomeni/situazioni/processi specifici (attinenti alla tematica) • Utilizzare e produrre testi di vario tipo (anche multimediali)		
Metodologia	• Lezione frontale, Lezione partecipata, Didattica multimediale, Brain storming, • Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving • Cooperative learning, Lavoro di ricerca individuale e di gruppo Attività laboratoriale		
Risorse umane	Consiglio di classe, esperti del settore		
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.		
Esperienze attivate	Ricerca di documentazione e informazioni, utilizzo di programmi informatici specifici, visite guidate, incontri con esperti esterni		
Asse dei linguaggi	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Italiano	Il Grand Tour	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici	• Saper scrivere un testo adeguato allo scopo • Saper utilizzare il linguaggio specifico • Saper utilizzare il registro adeguato alla situazione comunicativa
Lingue straniere: inglese	Travel Agency: How to organize a tour in Europe and around the World	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi	• Saper comunicare in modo chiaro, logico e coerente

		ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	- Comprendere messaggi o annunci su argomenti di carattere professionale - Comprendere il messaggio contenuto di un testo orale e saperlo trasmettere chiaro, logico e coerente
Lingua straniera Francese	Le travail en agence et et les voyagistes	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali	- Saper comunicare in modo chiaro, logico e coerente - Comprendere messaggi o annunci su argomenti di carattere professionale - Comprendere il messaggio contenuto di un testo orale e saperlo trasmettere chiaro, logico e coerente
Lingua straniera Spagnolo	La organizació turística: agencias de viaje y tour operadores	Utilizzare la terza lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	- Saper comunicare in modo chiaro, logico e coerente - Comprendere messaggi o annunci su argomenti di carattere professionale - Comprendere il messaggio contenuto di un testo orale e saperlo trasmettere chiaro, logico e coerente
Arte e territorio	Lineamenti di storia dell'arte italiana/europea	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	Individuare percorsi artistico- culturali ed ambientali in relazione alle esigenze dell'utenza
Asse storico sociale	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Storia	Comprendere le dinamiche economico-sociali nel tempo Nascita ed evoluzione dell'industrializzazione con particolare riferimento al tessuto economico del territorio	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente territoriale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	Saper interpretare testi storiografici di vario tipo ricavandone informazioni funzionali all'attività di impresa
DLT	- Agenzia di viaggio e turismo - Contratto di viaggio - Agenzie online	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	- Conoscere la disciplina delle agenzie di viaggio e turismo e le differenze tra tour operator e travel agent - Comprendere quali sono gli strumenti tecnici utilizzati da un'agenzia di viaggio nonché la possibilità offerta dalle vendite on line dei prodotti turistici
DTA	Il business plan di un'agenzia di viaggi	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	Individuare mission, strategia e pianificazione di una nuova agenzia di viaggi
Religione	Turismo religioso e percorsi spirituali storici: sentieri di S. Francesco, S. Pio da Pietrelcina, di S. Benedetto da Norcia, la via Francigena, il cammino di Santiago...	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare e produrre testi multimediali	- Riconosce in opere artistiche, letterarie, sociali e scientifico-tecnologiche i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico. - Comprende il significato antropologico e spirituale dei pellegrinaggi sia nel loro sviluppo

			storico che nelle ripercussioni socio-istituzionali. Promuove la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico, religioso, culturale educando ad un turismo consapevole e sostenibile
Geografia turistica	- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento a: Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche - Elementi caratterizzanti il paesaggio e l'ambiente naturalistico - Rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. - Itinerari turistici di interesse culturale e ambientale	- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. - Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.	- Individuare percorsi artistico-culturali e ambientali in relazione alle esigenze dell'utenza - Organizzare, documentare e presentare un prodotto turistico - Saper consultare e utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche, sia cartacee che digitali - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
Asse matematico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Matematica	Ricerca operativa e problemi di scelta	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative	Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nell'applicazione alla realtà aziendale
Asse scientifico tecnologico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Scienze motorie	Rilevanza degli aspetti comunicativi del movimento	Asse di riferimento	Saper tenere una corretta postura come elemento di "presentazione" di se stessi

4.3 Percorso di Educazione Civica

UDA N°1			
	LE ISTITUZIONI DEMOCRATICHE		
Tempi	Novembre, dicembre		
Competenze comuni di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Pensiero critico, consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale e imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
Assi culturali di riferimento	• Asse dei linguaggi • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale • Asse matematico		
Competenze di indirizzo	• Riconoscere e interpretare: ○ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.		
Metodologia	Lezione frontale, Lezione partecipata, Didattica multimediale, Brain storming Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving Cooperative learning, Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, Attività laboratoriale		
Risorse umane	Consiglio di classe, esperti del settore		
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali		
Esperienze attivate	Ricerca di documentazione e informazioni, utilizzo di programmi informatici specifici, visite guidate, incontri con esperti esterni		
Asse dei linguaggi	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Italiano	Eugenio Montale	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a	• Conoscere l'evoluzione di alcune tematiche • Conoscere la poetica degli autori considerati • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo

		tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	
Lingua inglese	The Political System	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesto professionali.	Saper comprendere in modo globale testi orali e scritti e riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni sul tema dell'organizzazione costituzionale nel Regno Unito anche in un'ottica comparativa ed interdisciplinare
Lingua francese	- Les institutions françaises - Le Président de la République - Le Parlement	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	Conoscere le istituzioni francesi e saper esporre
Lingua spagnola	- La monarquía constitucional parlamentaria española - La organización autonómica del territorio	Utilizzare la terza lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Conoscere e argomentare sulle istituzioni spagnole in un'ottica anche comparativa
Arte e Territorio	- L' Unesco e la tutela del patrimonio mondiale naturale - Il complesso monumentale della Reggia di Caserta e le seterie di San Leucio	Acquisire un metodo di studio e di lavoro rigoroso attraverso la lettura critica delle opere e dei loro contesti di appartenenza, la ricerca di informazioni, la consultazione di fonti diverse, l'elaborazione di percorsi ed itinerari	- Riconoscere la diversità di contesti, approfondire le tradizioni culturali e religiose dei componenti il territorio ed essere sensibili al rispetto dell'ambiente della conservazione dei beni culturali. - Interagire positivamente alla conservazione dei beni culturali. - Interagire positivamente con l'ambiente naturale e sociale che ci circonda. - Acquisire metodi di studio e di lavoro attraverso letture, documentazione e utilizzo di tecniche diverse
Scienze motorie	Norme regolamentari degli sport di squadra praticati/arbitrati		Saper eseguire tecniche sportive di squadra, rispettarne le regole e saper svolgere la funzione di arbitro
Asse storico-sociale	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Storia	- L'Italia della Ricostruzione - La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione	- Padroneggiare le linee fondamentali del percorso storico, anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifico e tecnologico. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	- Comunicare in modo appropriato nei diversi contesti sociali - Ricerca le fonti, selezionare ed interpretare le norme in relazione ai contesti. - Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
DLT	- Il Parlamento - Il Governo	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei	Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicitario

	Il Presidente della Repubblica	diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Individuare le interrelazioni tra soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale
DTA	Qualità delle imprese turistiche	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Utilizzare le strategie per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità per le imprese turistiche
Geografia turistica	I luoghi del potere	Osservare, analizzare e sintetizzare fenomeni/situazioni/processi specifici (attinenti alla tematica)	Leggere i caratteri del territorio oggetto di studio attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche storiche e il patrimonio culturale/ progettare itinerari turistici
Religione	Costituzione italiana: art. 7. Concordato tra Stato Italiano e la Santa Sede del 1929 e sua revisione del 1984	- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero - Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico
Asse matematico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Matematica	Raccogliere dati, costruire tabelle, grafici a torta, a barra e istogrammi	Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati con istogrammi a torta - Leggere e interpretare tabelle e grafici
Asse scientifico tecnologico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Scienze motorie	Norme regolamentari degli sport di squadra praticati/arbitrati		Saper eseguire tecniche sportive di squadra, rispettarne le regole e saper svolgere la funzione di arbitro

UDA N° 2			
Denominazione	SVILUPPO SOSTENIBILE: GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030		
Tempi	Marzo, aprile		
Competenze comuni di cittadinanza	• Competenza alfabetica funzionale • Pensiero critico, consapevolezza ed espressione culturali • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale e imprenditoriale • Competenza in materia di cittadinanza		
Assi culturali di riferimento	• Asse dei linguaggi • Asse scientifico-tecnologico • Asse storico-sociale • Asse matematico		
Competenze di indirizzo	• Riconoscere e interpretare: ○ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico ○ i macro-fenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.		
Metodologia	Lezione frontale, Lezione partecipata, Didattica multimediale, Brain storming, Didattica attiva improntata al dialogo con un approccio di problem solving Cooperative learning, Lavoro di ricerca individuale e di gruppo, Attività laboratoriale		
Risorse umane	Consiglio di classe, esperti del settore		
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, fotografie, documenti, video, programmi informatici e risorse digitali.		
Esperienze attivate	Ricerca di documentazione e informazioni, utilizzo di programmi informatici specifici, visite guidate, incontri con esperti esterni		
Asse dei linguaggi	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Italiano	• Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico	• Conoscere l'evoluzione di alcune tematiche • Conoscere la poetica degli autori considerati • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo

Lingua inglese	Sustainable Development Goals: Agenda 2030	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	- Saper riconoscere ed applicare le regole di educazione ambientale in un contesto internazionale - Saper interpretare le realtà del turismo sostenibile in un'ottica di confronto interculturale
Lingua francese	Le tourisme durable	Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	- Saper riconoscere ed applicare le regole di educazione ambientale in un contesto internazionale - Saper interpretare le realtà del turismo sostenibile in un'ottica di confronto interculturale
Lingua spagnola	- Los ODS de la Agenda 2030 - El turismo sostenible	Utilizzare la terza lingua straniera, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	- Saper riconoscere ed applicare le regole di educazione ambientale in un contesto internazionale - Saper interpretare le realtà del turismo sostenibile in un'ottica di confronto interculturale
Arte e territorio	L'arte e l'ambiente nel Novecento: la Land Art e le altre tendenze di arte ambientale	Riconoscere nella produzione artistica i caratteri comuni alle esperienze passate ed a quelle contemporanee per individuare scelte e comportamenti sostenibili e rispettosi dell'ecosistema	- Conoscere, analizzare e confrontare le varie esperienze di arte ambientale nel Novecento; - Confrontare gli obiettivi di arte e architettura ambientale del Novecento con le più recenti esigenze del nostro tempo; - Individuare opere ed artisti che oggi si occupano delle tematiche ambientali.
Scienze motorie	Norme igieniche e di prevenzione della salute e della sicurezza		Saper applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione della salute e della sicurezza per se stessi e l'ambiente
Asse storico sociale	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Storia	Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano, fino all'Agenda 2030	- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi - Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto - della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.	Saper individuare connessioni e interazioni tra motivazioni economiche, politiche e culturali nel settore dello sviluppo sostenibile.
DLT	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio	- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici pubblici e privati che operano nel settore turistico - Riconoscere le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile

DTA	Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente pubblico	Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e di prodotti turistici	Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero
Religione	Questione ecologica e sviluppo sostenibile secondo la lettera enciclica "Laudato si", di Papa Francesco (24/05/2015). Riscontro con i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.	• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	• Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; • Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
Geografia	• Impatto ambientale delle attività turistiche. • Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei • La tutela del patrimonio ambientale	• Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici	• Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. • Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio
Asse matematico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Matematica	• I numeri sulle etichette energetiche • Numeri naturali e numeri decimali • Unità di misura	• Analizzare le conseguenze economiche e sociali dei vari tipi di inquinamento • Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di investimento	• Saper leggere le etichette riconoscendo il produttore e il modello dell'apparecchio. Individuare la classe d'efficienza energetica con il consumo energetico annuale kWh e il rumore in decibel
Asse scientifico tecnologico	Conoscenze	Competenze d'asse di riferimento	Abilità
Scienze motorie	Norme igieniche e di prevenzione della salute e della sicurezza		Saper applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione della salute e della sicurezza per se stessi e l'ambiente

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

PROGETTO ESECUTIVO PCTO Tecnico della Promozione Turistica Eco-Sostenibile

Dirigente scolastico	Prof. Angela Buglione
Docente Referente	Coordinatore: Marone Raffaella Maria Carmela Tutor: Piscitelli Paola
Classe coinvolta	Classe terza A a.s. 2020-2021 Tutor Piscitelli Paola Classe quarta A a.s. 2021-2022 Tutor Piscitelli Paola Classe quinta A a.s. 2022-2023 Tutor Piscitelli Paola Settore ECONOMICO Indirizzo TURISMO

COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF

Livello	Competenze	Performance
IV	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di teamworking più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	- Idea e realizza testi multimediali sulle tematiche professionali - Dà e riceve informazioni con l'ausilio di strumenti (comunicazione orale, scritta, telefonica, mediata dal computer ecc.)
IV	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Elabora testi informativi (verbali, relazioni, ...) afferenti il dominio professionale
IV	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	- Riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio - Analizza la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica
IV	Padroneggiare almeno due lingue straniere, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	Identifica e utilizza le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.
IV	Analizzare le peculiarità naturalistiche, storiche, culturali del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile	- Individua soluzioni innovative per garantire un'offerta turistica sostenibile. - Individua motivi di interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi alle risorse turistiche del territorio. - Individua le tipologie di prodotti e servizi del territorio in relazione ai diversi target di mercato. - Sa coordinare azioni, attività, interventi riferiti al turismo sostenibile
IV	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	- Realizza pacchetti turistici specifici per i territori di riferimento - Produce brochure caratterizzanti la valorizzazione del territorio
IV	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Crea reti integrate
IV	Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con	Esegue analisi dal contesto e alla fattibilità.

	l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	• Riconosce i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. • Analizza la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. • Legge i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.
IV	Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento quella del settore turistico.	• Riconosce le norme che disciplinano il settore; • Coglie vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico. • Applica le norme per la tutela dei dati personali
IV	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	• Pianifica e organizza il proprio lavoro • Realizza progetti • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza • Adotta strategie di problem solving
IV	Comunicare	• Costruisce presentazioni di sé adeguate al contesto • Adatta i propri stili e le proprie strategie comunicative alle esigenze del contesto e degli interlocutori individuali e collettivi • Dà e riceve informazioni con l'ausilio di strumenti (comunicazione orale, scritta, telefonica, mediata dal computer ecc.) • Codifica e decodifica i messaggi verbali e non verbali
IV	Collaborare e partecipare	• Sviluppa una strategia per lavorare con gli altri (ascoltare, negoziare, condividere, nel rispetto dei ruoli e compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali). • Sa sviluppare una rete di contatti con Istituzioni, Enti di gestione turistica, sistema eco- gastronomico, termale, beni culturali. • Monitora i progressi e adatta la propria strategia per il raggiungimento degli obiettivi concordati • Valuta la propria strategia e presentare i risultati del lavoro con gli altri
IV	Agire in modo autonomo e responsabile	• Persegue la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui • Riconosce e rispetta i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui nei diversi contesti

VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica e la valutazione degli apprendimenti sarà realizzata di concerto dal tutor aziendale e dal tutor scolastico. La valutazione sarà realizzata nell'ambito dell'intero percorso e sarà rappresentata dall'osservazione puntuale dei comportamenti agiti in situazione e dalla capacità applicativa messa in essere dai partecipanti. Lo strumento privilegiato di valutazione sarà, pertanto, rappresentato da una scheda di osservazione. La valutazione sarà espressa secondo la seguente scala di esercizio della competenza: insufficiente, parziale, adeguato, esperto.

Gli indicatori di competenza saranno rappresentati da:

- autonomia nell'esercizio della competenza

- tempi di esecuzione
- metodo di lavoro
- efficacia (qualità) della prestazione

CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

Al termine del quinto anno verrà rilasciata una attestazione di certificazione delle competenze, che rappresenterà la somma delle valutazioni sull' apprendimento al termine dei segmenti di percorso annuale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ CLASSE III- A.S. 2020/2021

Tipologia SIDI	Azione	Attività/Contenuti	Referente Attuatore	Tempi	Sede/modalità di svolgimento
AS-L	Informazione/ Sensibilizzazione	L'intervento intende promuovere nel gruppo in apprendimento la consapevolezza dei PCTO - Il percorso triennale - gli attori del percorso - il ruolo dei soggetti in apprendimento	Tutor PCTO	3 ore	I.S.S. "Manlio Rossi Doria"
AS-L	Formazione sulla Sicurezza	L'azione si propone di rispondere alle indicazioni normative in materia di sicurezza del lavoro potenziando la qualità dell'istruzione e garantendo la sua aderenza alle mutate condizioni lavorative. Si dovranno sviluppare i contenuti del Programma di Sicurezza Rischi Specifici.	Esperto docente in sicurezza sul lavoro	12 ore	I.S.S. "Manlio Rossi Doria"
IFS	Percorsi di orientamento ed educazione alla imprenditorialità	Percorso JA Italia "Idee in azione" (*) 1) Essere imprenditore: cosa vuol dire essere imprenditore e come lavorare in gruppo per la riuscita del percorso 2) A caccia di opportunità: come individuare una buona idea d'impresa esplorando il mondo che ci circonda 3) Prove tecniche di innovazione: come trasformare un'idea astratta in una realizzazione concreta di un prodotto o servizio 4) Lanciamo l'impresa: come strutturare e presentare al meglio la propria idea imprenditoriale (*) programma propedeutico allo svolgimento del percorso JA Italia "Impresa in azione"	Tutor PCTO	37 ore	I.S.S. "Manlio Rossi Doria"

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ CLASSE IV– A.S. 2021/2022

Tipologia SIDI	Azione	Attività/Contenuti	Referente Attuatore	Tempi	Sede/ modalità di svolgimento
IFS	Percorsi di orientamento ed educazione alla imprenditorialità	Percorso Unicredit “Start up: Your life” Percorso di Educazione Finanziaria (30 h) piu’ incontro di 2 ore con esperto Unicredit Sistema finanziario e cenni di macroeconomia • Monetica e strumenti di pagamento digitali/innovativi • Educazione alla gestione del risparmio e cenni di budgeting	Docenti C.d.C. Esperto docente Unicredit	30+2 ore	I.S.S. “Manlio Rossi Doria”
AS-L	Percorso di formazione sulla accoglienza turistica	Ragazzi in azione-Parola d’ordine:”ACCOGLIENZA” Il percorso è finalizzato all’acquisizione di competenze nell’ambito dell’accoglienza turistica	Esperto docente in accoglienza turistica	6 ore	I.S.S. “Manlio Rossi Doria”
IFS	S.O.G.E.TUR P.T.I.C.	Supporto Organizzativo e Gestionale Eventi Turistici. Visite guidate finalizzate alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico, ambientale del territorio di appartenenza e del proprio Paese	Consiglio di classe	48,5 ore	I.S.S. “Manlio spagnolo Rossi Doria” Luoghi ed eventi di interesse storico, artistico e culturale del nostro territorio e del nostro Paese
AS-L	Orientamento in uscita ed al lavoro	Partecipazione a giornate di orientamento per facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.	Docenti C.d.C.	5 ore	I.S.S. “Manlio Rossi Doria”

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ CLASSE V – A.S. 2022/2023

Tipologia SIDI	Azione	Attività/Contenuti	Referente Attuatore	Tempi	Sede/modalità di svolgimento
AS-L	Orientamento in uscita ed al lavoro	Partecipazione a giornate di orientamento presso Università e Aziende per facilitare una scelta consapevole del percorso di studio e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali.	Docenti C.d.C.	27 ore	Università Aziende I.S.S. “Manlio Rossi Doria”
IFS	S.O.G.E.TUR.	Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici: dalla pianificazione alla promozione, organizzazione e gestione di un evento.	Referenti di Progetto Docenti C.d.C.	23 ore	I.S.S. “Manlio Rossi Doria”

AS-L	Soft skills	Il percorso è finalizzato al potenziamento delle soft skills attraverso la realizzazione di un laboratorio di coaching	Esperto in tecniche di coaching	7 ore in presenza e 5 in asincrono per approfondimento e realizzazione video	I.S.S. "Manlio Rossi Doria"
AS-L	Percorso di formazione: "L'agenzia turistica e il Direttore Tecnico"	Simulazione di un'agenzia Turistica: progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici, dalla pianificazione alla promozione, mediante utilizzo in laboratorio di un software specifico: Travel Cloud	Esperto docente esterno	12 ore	I.S.S. "Manlio Rossi Doria"

5. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

5.1 Metodologie Didattiche

Metodologie	Italiano	Storia	Lingue straniere	Matematica	DTA	Geografia turistica	DLT	Arte e territorio	Scienze motorie
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	
Problem solving	X	X		X	X		X		
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X		X	X
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X		
Role-play			X		X				
Attività di laboratorio			X		X				

5.2 Modalità di verifica

Modalità	Italiano	Storia	Lingue straniere	Matematica	DTA	Geografia turistica	DLT	Arte e territorio	Scienze motorie
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi	X		X	X	X		X		
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di problemi				X	X		X		
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X		X	X

5.3 Griglia di valutazione adottata del collegio dei docenti e inserita nel PTOF

LIVELLO	VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
BASE NON RAGGIUNTO	1-3	L'alunno possiede conoscenze fortemente lacunose e utilizza un linguaggio povero e inadeguato. Dispone di scarse competenze che determinano gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e nell'analisi delle situazioni problematiche
	4	L'alunno ha acquisito conoscenze molto superficiali, si esprime utilizzando un linguaggio improprio. Le competenze risultano molto frammentarie ed evidenzia difficoltà nell'analisi e nella sintesi delle conoscenze. Compie errori importanti nell'esecuzione del compito.
BASE	5	L'alunno possiede competenze superficiali. Si esprime con un linguaggio scarso e non sempre appropriato. Nella rielaborazione utilizza, se guidato, semplici procedure. Opera analisi parziali e sintetizza con imprecisioni. Nelle situazioni problematiche, coglie semplici soluzioni.
	6	L'alunno ha acquisito le conoscenze basilari che esprime con un linguaggio semplice ma corretto. Ha assimilato le competenze di base e possiede semplici abilità che utilizza in modo essenziale. Analizza semplici situazioni problematiche, cogliendone le soluzioni.
INTERMEDIO	7	L'alunno dispone di conoscenze complete che espone con un linguaggio appropriato. Ha acquisito le competenze in modo adeguato e compie, in situazioni problematiche, analisi coerenti, individuando le soluzioni corrette
	8	L'alunno ha conseguito conoscenze approfondite che espone in modo organico e con linguaggio congruente e diversificato a seconda del contesto. Le competenze acquisite sono solide. Opera analisi complete individuando correlazioni e rielaborando in modo corretto.
AVANZATO	9	L'alunno ha acquisito conoscenze complete e approfondite che esprime con linguaggio fluido e lessico appropriato. Possiede competenze piene, applica le conoscenze autonomamente e rielabora soluzioni critiche, adattandole alle situazioni.
	10	L'alunno possiede conoscenze complete, approfondite e ampliate da interesse personale. Si esprime in modo esaustivo con un lessico ricco e applicando soluzioni originali e critiche a tutte le situazioni problematiche.

5.4 Criteri di valutazione stabiliti dal PTOF

Modalità di verifica formativa			
	Puntualità della consegna dei compiti online (salvo problemi segnalati all'insegnante)	X	Lavori di gruppo multimediali
X	Verifiche scritte	X	Test strutturato
X	Verifiche orali	X	Test on line
	Prova esperta		Altro:
	Compito di realtà		
Criteri di Valutazione			
La valutazione terrà conto di:			
X	Capacità di mettersi in gioco in un contesto nuovo	X	Impegno
X	Competenze di rielaborazione e di analisi in autonomia	X	Partecipazione alle attività didattiche
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Comportamento
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Frequenza
X	Capacità di relazione a distanza	X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Criteri di Valutazione INTEGRATIVI della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati			
La valutazione terrà conto di:			
X	Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno		
X	Partecipazione alle attività proposte		
X	Rispetto delle consegne nei tempi concordati		
X	Completezza del lavoro svolto		

5.5 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il **Consiglio di Classe** procede all'**assegnazione del credito scolastico** sulla base della normativa vigente e tenendo conto, innanzitutto della **media dei voti** (che consente di rientrare nella fascia di attribuzione del credito) e di seguito dei seguenti **elementi valutativi**, che consentono di attribuire o meno il massimo previsto nella banda di oscillazione (con un valore decimale della media dei voti **pari o superiore allo 0,50** si assegna il **massimo della fascia**).

- A. partecipazione a progetti/ attività extracurricolari: 0,40 (considerando il 75% della frequenza);
- B. partecipazione concorsi, gare ecc: 0,10;
- C. esito vincente a concorsi, gare ecc: 0,10

5.6 SIMULAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Tipo di Prova	N. prove	Data
Prima Prova (Italiano)	2	09/01/2023 19/04/2023
Seconda Prova (DTA)	2	18/03/2023 10/05/2023
Simulazione colloquio orale	1	*16/05/2023

* la simulazione è prevista in questa data

6. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, così come indicate nell'Ordinanza Ministeriale n° 45 del 09/03/2023. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste generalmente dall'Esame di Stato nella sua configurazione ordinaria.

Per quanto riguarda il colloquio, si riporta di seguito quanto indicato nell' O.M. n. 45 del 9 marzo 2023:

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione ai sensi del comma. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio procedendo all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Per la prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;

✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositiva, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Ai sensi del d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023 la seconda prova scritta avrà ad oggetto la seguente disciplina: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI.

Per la valutazione delle simulazioni delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Si allegano:

- 1. Allegato 1 (Griglia di valutazione prima prova tipologia A)**
- 2. Allegato 2 (Griglia di valutazione prima prova tipologia B)**
- 3. Allegato 3 (Griglia di valutazione prima prova tipologia C)**
- 4. Allegato 4 (Griglia di valutazione seconda prova)**
- 5. Allegato 5 (Griglia nazionale di valutazione del colloquio)**
- 6. Allegato 6 (Schede informative delle singole discipline)**

Il Consiglio di classe	Firma
AFFINITO ANNA	Anna Affinito
AMMIRATI MARIA	Maria Ammirati
BIANCO CELESTE	Celeste Bianco
ESPOSITO IMMACOLATA	Immacolata Esposito
MARONE RAFFAELLA MARIA CARMELA	Raffaella Marone
NARDULLI FILOMENA	Filomena Nardulli
PAURA ANTONIO	Antonio Paura
PISCITELLI PAOLA	Paola Piscitelli
PREVETE MARIA SANTA	Maria Santa Prevete
RAIMO PASQUALE	Pasquale Raimo
SAPIO GIUSEPPE	Giuseppe Sapia
STEFANILE MICHELE	Michele Stefanile
TAFURO ROSA	Rosa Tafuro

Marigliano, 12/05/2023

Il Coordinatore di classe



Il Dirigente Scolastico

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Buglione



Allegato 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	ATTRIBUITO
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale.	Completa ed esauriente-ottimo	4	
	Organica e completa-Discreto/Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia – Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1	
	Scarsa e lacunosa-Grav.insufficiente	0,20	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa – Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	3,50	
	Semplice ma corretta – Sufficiente	3	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1,50	
	Ristretta e lacunosa-Grav.insufficiente	0,20	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	4	
	Ben organizzata-Discreto/buono	3,50	
	Semplice e lineare – Sufficiente	3	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1,50	
	Assente-Grav. insufficiente	0,20	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). -Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Esauriente e originale - Ottimo	4	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Lacune gravi-Grav. insufficiente	0,20	
-Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa - Ottimo	4	
	Completa e attinente – Buono/Discreto	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Scorretta- Grav. insufficiente	0,20	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20	

Totale Punteggio Il prova: _____

Voto Il prova :/20

Marigliano,li.....

ALLEGATO 2
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	20	ATTRIBUITO
-Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale.	Completa ed esauriente - Ottimo	4	
	Organica e completa-Discreto/buono	3	
	In parte pertinente alla traccia – Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1	
	Scarsa e lacunosa- Grav. Insufficiente	0,20	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa – Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	3,50	
	Semplice ma corretta – Sufficiente	3	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1,50	
	Ristretta e lacunosa- Grav. Insufficiente	0,20	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	4	
	Ben organizzata-Discreto/Buono	3,50	
	Semplice e lineare – Sufficiente	3	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1,50	
	Assente-Grav. Insufficiente	0,20	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale - Ottimo	4	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Lacunosa -Grav. insufficiente	0,20	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa – Ottimo	4	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Lacunosa- Grav. Insufficiente	0,20	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20	

Marigliano,

ALLEGATO 3
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a Classe

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI		ATTRIBUITO
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale.	Completa ed esauriente - Ottimo	4	
	Organica e completa-Discreto/Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia – Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1	
	Scarsa e lacunosa-Grav. Insufficiente	0,20	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa – Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale – Discreto/Buono	3,50	
	Semplice ma corretta – Sufficiente	3	
	Imprecisa ed incompleta – Insufficiente	1,50	
	Ristretta e limitata-Grav. Insufficiente	0,20	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale - Ottimo	4	
	Ben organizzata- Discreto/Buono	3,50	
	Semplice e lineare – Sufficiente	3	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1,50	
	Assente-Grav.insufficiente	0,20	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasezione. -Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.	Esauriente e originale – Ottimo	4	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Lacunosa-Grav. Insufficiente	0,20	
-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauritiva e precisa – Ottimo	4	
	Completa e attinente – Discreto/Buono	3	
	Semplice e lineare – Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria – Insufficiente	1	
	Lacunosa-Grav.insufficiente	0,20	
PUNTEGGIO ASSEGNATO		/20	

Marigliano,



ISTITUTO SUPERIORE STATALE “MANLIO ROSSI DORIA”
 settore tecnologico: Agraria Agroalimentare Agroindustria – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Informatica e Telecomunicazioni
 settore economico: Amministrazione Finanza e Marketing con articolazione Sistemi Informativi Aziendali – Turismo
 Istituto Professionale per i Servizi dell’Enogastronomia
 Via Manlio Rossi Doria 2 80034 MARIGLIANO (NA) - tel. 0818851343
 codice NAIS134005 e-mail nais134005@istruzione.it – pec nais134005@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: TURISMO Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

CLASSE QUINTA SEZ. A TURISMO - ALUNNO

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3	
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1	
Totale		20	

ALLEGATO 5

Griglia nazionale di valutazione del colloquio.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

**SCHEDE INFORMATIVE
SU SINGOLE DISCIPLINE**



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Anna Affinito

Scheda informativa sulla disciplina Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze in uscita • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• UDA 1: La globalizzazione: agire e vivere in un mondo globale ◦ Luigi Pirandello ◦ Primo Levi • UDA 2: Turismo culturale ◦ Le Avanguardie: il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti ◦ Italo Svevo • UDA 3: Simulazione di un'agenzia di viaggio: organizzazione pratica di viaggio in Europa e nel mondo ◦ Il Gran Tour • Percorso di Educazione Civica 1: Le Istituzioni democratiche ◦ Eugenio Montale • Percorso di Educazione Civica 2: Sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030 ◦ Giovanni Pascoli ◦ Gabriele D'Annunzio
ABILITÀ	• Conoscere in maniera più approfondita il contesto storico, politico e culturale in cui si muove l'autore • Conoscere la poetica dell'autore • Conoscere in sintesi la biografia e il percorso letterario dell'autore • Conoscere alcuni componimenti delle raccolte dell'autore • Riconoscere ed analizzare le principali caratteristiche stilistiche del testo poetico • Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore • Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati • Rilevare affinità e differenze tra testi diversi • Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo
METODOLOGIE	• Mappe concettuali • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lettura e analisi diretta dei testi • Cooperative learning • Problem solving
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Testo: "La vita Immaginata" Tra Ottocento e Novecento vol.3 A-B Autori: S. Prandi Casa Editrice A. Mondadori Scuola • Dispense, schemi, appunti • Utilizzo della LIM • Filmati e documentari

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Anna Affinito



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Storia

Docente: Anna Affinito

Scheda informativa sulla disciplina Storia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze in uscita • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; • Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• UDA 1: La globalizzazione: agire e vivere in un mondo globale ◦ Crisi del '29 e New Deal ◦ Seconda guerra mondiale con approfondimento della Shoah • UDA 2: Turismo culturale ◦ L'ottimismo del Novecento e la Belle époque ◦ Prima guerra mondiale: cause e conseguenze • UDA 3: Simulazione di un'agenzia di viaggio: organizzazione pratica di viaggio in Europa e nel mondo ◦ La Rivoluzione industriale • Percorso di Educazione Civica 1: Le Istituzioni democratiche ◦ L'Italia della ricostruzione, la nascita della Repubblica • Percorso di Educazione Civica 2: Sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030 ◦ Gli impegni internazionali a partire dal 1972, dalla "Conferenza di Stoccolma" o Conferenza dell'ONU sull'Ambiente Umano, fino all'Agenda 2030
ABILITÀ	• Conoscenza dei fatti storici presi in esame • Saper collocare nel tempo e nello spazio • Consolidare l'attitudine a problematizzare e spiegare tenendo conto delle dimensioni temporali e spaziali dei fatti • Individuare le differenze e le analogie nel tempo e nello spazio tra storie del medesimo settore delle attività umane • Mettere le conoscenze dei fatti storici in relazione ai contesti istituzionali entro i quali si svolsero • Comprensione dell'iterazione tra economia e politica con le conseguenze sul "sociale" • Riflettere autonomamente sugli eventi • Organizzare autonomamente il lavoro di ricerca
METODOLOGIE	• Video-lezioni • Cooperative learning • Mappe concettuali • Lezione frontale • Lezione interattiva • Cooperative learning • Problem solving
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: "Una storia per il futuro" Autore: Vittoria Calvani Casa Editrice: Mondadori Scuola • Dispense, schemi, appunti • Utilizzo della LIM • Filmati e documentari



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Geografia Turistica

Docente: Immacolata Esposito

Scheda informativa sulla disciplina Geografia Turistica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	- Riconoscere gli aspetti geomorfologici, ecologici, demografici, sociali, culturali, economici e politici di un territorio e le loro valenze turistiche. - Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscerne la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	UDA N.1: GLOBALIZZAZIONE: AGIRE E VIVERE IN UN MONDO GLOBALE - Il turismo nel mondo - I flussi del turismo internazionale e la globalizzazione - La costruzione dell'immagine turistica - Social Network e immagine turistica - Il Turismo modifica luoghi e culture - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza de viaggio UDA N.2: LE ISTITUZIONI DEMOCRATICHE - Egitto e Marocco: due ordinamenti politici a confronto - Stati Uniti: WASHINGTON UDA N.3 : TURISMO CULTURALE - Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale - Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistic- - Stati Uniti: New York (tour della città) - Le risorse storico-artistiche dell'Egitto - Marocco: Le città imperiali UDA N.4: TURISMO SOSTENIBILE GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 - Impatto ambientale delle attività turistiche - Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei: America latina e Africa UDA N.5: SIMULAZIONE DI UN'AGENZIA DI VIAGGIO: ORGANIZZAZIONE PRATICA DI UN VIAGGIO IN EUROPA E NEL MONDO - India: 6 Itinerari per 2 Settimane
ABILITÀ	- Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico - Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico - Riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo - Leggere i caratteri del territorio oggetto di studio attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale - Distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Africa-America-Asia - Saper localizzare le principali località turistiche in Africa-America-Asia - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati - Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
METODOLOGIE	Lezione frontale e interattiva, didattica laboratoriale, cooperative learning, gruppi di lavoro, problem solving, lavoro individuale di ricerca e di elaborazione.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Testo in adozione, power point, condivisione link di approfondimento. LIM, computer, internet e sussidi audiovisivi, geografiche e tematiche

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Immacolata Esposito



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Lingua francese

Docente: Maria Ammirati

Scheda informativa sulla disciplina Lingua francese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Competenze comunicative corrispondenti al Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione. Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. • Compétences du 21e siècle: apprendre à apprendre, communication, collaboration, compétence numérique, compétence interculturelle, pensée critique.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• La France politique et les institutions politiques ○ Ve République ○ Le président de la République ○ Le premier ministre et le Gouvernement ○ Le Parlement • Les symboles de la France • L'organisation administrative de la France • La Mondialisation ○ Effects de la mondialisation sur le Tourisme: les inconvénients • Les Différents Types de tourisme ○ Le Tourisme culturel ○ Les produits touristiques classiques ○ Les croisières ○ Le tourisme gourmand ○ Les séjours linguistiques ○ Les produits touristiques tendance ○ Le tourisme de mémoire • Le Tourisme responsable ○ Quelques types de Tourisme responsable ○ Quelques faits sur le Tourisme responsable • Le Tourisme dans le monde ○ Le poids économique et social du Tourisme ○ Les métiers du tourisme ○ Les agences de voyage
ABILITÀ	• Saper comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggiore spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico • Saper leggere, comprendere e riassumere testi di argomenti generali e attinenti al proprio ambito professionale ed esprimere le proprie opinioni • Saper redigere brevi itinerari • Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
METODOLOGIE	• L'approche actionnelle • Lezione interattiva • Lezione frontale • Lezione multimediale • Cooperative learning • Brainstorming • Problemsolving • Lettura ed analisi diretta di testi • Attività di laboratorio • Classe inversée
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Autori: L.Parodi, M.Vallacco Titolo: Objectif Tourisme Editori: Juvenilia Scuola

	• Dispense, schemi, altri libri, materiale audio e video autentici reperiti da Internet , risorse digitali del libro di testo. • LIM,computer, strumenti TIC (kahoot, Popplet, lyrics training), piattaforme digitali (Argo, Edmodo) • Sintesi vocale TTSReader
--	---

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Maria Ammirati



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Discipline Turistiche Aziendali

Docente: Pasquale Raimo

Scheda informativa sulla disciplina Discipline Turistiche Aziendali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	In parte, la classe, alla fine dell'anno scolastico ha conseguito i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze: • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche ○ classificazione e rappresentazione grafica dei costi ○ il metodo del direct costing e scelte di convenienza ○ il metodo del full costing e le configurazioni di costo nelle imprese turistiche ○ l'analisi del punto di pareggio e rappresentazione grafica del BEP ○ il sistema di qualità nelle imprese turistiche • Prodotti turistici a catalogo e a domanda ○ l'attività dei tour operator ○ ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo ○ la promo-commercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo ○ tecniche di organizzazione per eventi • Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche ○ strategia aziendale e pianificazione strategica ○ struttura e funzioni del business plan ○ il budget e l'analisi degli scostamenti nelle imprese turistiche • Marketing territoriale ○ il prodotto/destinazione e il marketing territoriale ○ i fattori di attrazione di una destinazione turistica ○ l'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica ○ i flussi turistici: fattori che influenzano la domanda turistica ○ dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica ○ il piano di marketing territoriale • Le figure professionali nel settore turismo, curriculum vitae e colloquio di lavoro
ABILITÀ	• monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici • utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche • elaborare semplici prodotti turistici e definirne il relativo prezzo • interpretare le informazioni contenute nei cataloghi • utilizzare tecniche e strumenti per la organizzazione di eventi • individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati • elaborare semplici business plan • identificare ed applicare le tecniche di budgeting • utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia ed all'estero
METODOLOGIE	• Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) • Lezione multimediale (utilizzo della LIM) • Presentazione di casi aziendali • Problem solving • Cooperative learning • Problem solving • Esercitazioni pratiche
TESTI e MATERIALI STRUMENTI	• Libro di testo: G. Campagna V. Loconsole Scelta Turismo più vol.3 Tramontana • Casi aziendali

ADOTTATI	• Slides • Internet • LIM
-----------------	---

Marigliano, 12/05/2023

IL DOCENTE
Pasquale Raimo



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Maria Santa Prevete

Scheda informativa sulla disciplina Diritto e Legislazione Turistica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento • Analizzare il valore, i limiti e i rischi di varie soluzioni giuridiche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• UDA 1: L'ordinamento internazionale e la globalizzazione: agire e vivere in un mondo globale ◦ L'ordinamento internazionale • UDA 2: Turismo culturale. Il patrimonio artistico e culturale italiano ◦ Il Patrimonio artistico e culturale italiano ◦ Il finanziamento della cultura, il Patrimonio Unesco • UDA 3: Simulazione di un'agenzia di viaggio: organizzazione pratica di viaggio in Europa e nel mondo ◦ Agenzie di viaggio e turismo, Contratto di viaggio, Agenzia on line • Percorso di Educazione Civica 1: Le Istituzioni democratiche ◦ Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica • Percorso di Educazione Civica 2: Sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030 ◦ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: goal 12 e goal 15 ◦ Il turismo e l'ambiente
ABILITÀ	• Riconoscere le norme che disciplinano il settore turistico • Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale • Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico • Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato • Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati
METODOLOGIE	• Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi • Schematizzazione e produzione di mappe • Costruzione di presentazioni in PowerPoint • Problem solving • Power point e materiale didattico su classroom
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Paolo Ronchetti. Diritto e legislazione turistica – Zanichelli • Codice del Turismo, Codice Civile

	• LIM • Mappe concettuali • Appunti e materiali inviati attraverso classroom
--	--

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Maria Santa Prevete



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Lingua inglese

Docente: Filomena Nardulli

Scheda informativa sulla disciplina Lingua inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze in uscita: • padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • utilizzare il sistema delle comunicazioni, delle tecnologie informatiche, dei modelli di costruzione e delle relazioni delle imprese turistiche • - tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• UDA N.1 : The Global World ○ Globalisation: aspects of globalisation ○ Globalisation and Tourism ○ Possible effects of globalised tourism ○ Globalisation: advantages and disadvantages of globalisation ○ Slowbalisation ○ The Globalisation debate: for and against • UDA N. 2 : The Political System ○ The British System ○ The Monarch ○ The Parliament ○ The Prime Minister ○ The Political Parties ○ The difference between the Italian Government and the British Government • UDA N. 3: The Cultural Tourism ○ The Grand Tour and Thomas Cook ○ Sightseeing attractions ○ Tourist activities ○ Types of tourism and holidays ○ World Heritage Sites (UNESCO) ○ World Heritage Sites in the UK • UDA N. 4: Sustainable Development Goals: Agenda 2030 ○ The 2030 Agenda for sustainable development ○ The contribution of tourism to sustainable goals ○ Responsible Tourism and Sustainable Tourism ○ The 2030 Agenda: 8-12-14 Goals • UDA N. 5 Travel Agency: How to organize a tour in Europe and around the world ○ Travel agencies ○ Tour operators and package tours ○ Preparing to travel ○ Writing an itinerary
ABILITÀ	• Saper comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggiore spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico • Saper leggere, comprendere e riassumere testi di argomenti generali e attinenti al proprio ambito professionale ed esprimere le proprie opinioni

	• Saper redigere brevi itinerari • Saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi • Cooperative learning • Problem solving • Attività di laboratorio • Esercitazioni pratiche
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libro di testo: Autori: Kieran O' Malley Titolo: Tourism at work Editori: Europass • Dispense, schemi, dettatura di appunti, altri libri, materiale audio e video autentici reperiti da Internet, risorse digitali del libro di testo • LIM, computer, piattaforme digitali (Argo e Classroom)

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Filomena Nardulli



**ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"**



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Lingua spagnola

Docente: Celeste Bianco

Scheda informativa sulla disciplina Lingua spagnola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento: • Competenze di lettura e selezione delle idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, soprattutto inerenti al proprio settore di specializzazione, anche in modalità CLIL • Produzione di testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• EL MUNDO DEL TURISMO ○ El turismo: origen y breve historia; el Grand Tour ○ El turismo en España ○ Tipos y formas de turismo ○ Los alojamientos turísticos: servicios, instalaciones, regímenes, precios y reservas ○ Los alojamientos estatales: albergues y paradores ○ El Hostal dos Rei Católicos en Santiago de Compostela PERCORSI PLURIDISCIPLINARI • LA GLOBALIZZAZIONE ○ Globalización: ventajas y desventajas ○ El impacto de la globalización en el turismo ○ Turismo e Internet • TURISMO CULTURALE ○ El turismo cultural: por las calles de España ○ Madrid: el triángulo del Arte ○ El modernismo catalán: Barcelona y Gaudí • SIMULAZIONE DI UN'AGENZIA DI VIAGGIO ○ La organización turística: tour operadores y agencias de viajes. ○ Las agencias on line ○ Productos y servicios turísticos PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA • 1 UDA: LE ISTITUZIONI POLITICHE ○ La Constitución de 1978 y el nacimiento de la Monarquía Parlamentaria Constitucional ○ El rey y el gobierno ○ La organización autonómica del territorio español • 2 UDA: SVILUPPO SOSTENIBILE E AGENDA 2030 ○ LA AGENDA 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible ○ El turismo sostenible
ABILITÀ	• Saper comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico • Saper leggere, comprendere e riassumere testi di argomenti generali e attinenti al proprio ambito professionale ed esprimere con relativa spontaneità le proprie opinioni • Saper redigere e-mail, lettere, brevi itinerari • Saper stabilire collegamenti tra eventi storico-culturali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
METODOLOGIE	L'approccio comunicativo e il metodo funzionale sono stati i punti di forza dello svolgimento dell'attività didattica nel corso del secondo biennio e quinto anno.

	L'utilizzo sistematico della LIM, di piattaforme e di strumenti digitali, poi, hanno messo i discenti in condizione di recepire ciò che è stato presentato loro in modo molto più immediato e motivante proprio grazie all'immediatezza che la tecnologia è in grado di garantire. Inoltre, per favorire anche gli opportuni collegamenti con le altre discipline, le attività sono state svolte con la metodologia CLIL. Oltre alle lezioni frontali, si è fatto ricorso quindi al cooperative learning, alla flipped classroom, alla ricerca/azione finalizzata ad approfondimenti individuali e di gruppo, al problem solving.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	● LIBRI DI TESTO: ○ Poletti-Navarro "¡JUNTOS 2!" – Ed. Zanichelli ○ Laura Pierozzi "BUEN VIAJE" – Ed. Zanichelli ● Altri libri, documenti autentici, materiale audio-video, siti Web

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Celeste Bianco



ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Matematica

Docente: Rosa Tafuro

Scheda informativa sulla disciplina Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Risolvere i problemi • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• Operare con la geometria analitica dello spazio • Funzioni in due variabili • I Limiti e le derivate parziali di una funzione in due variabili • La ricerca operativa e le sue fasi • Il costo, il ricavo, il profitto UDA n.1: Le funzioni in una e in due variabili; recupero e consolidamento UDA n.2: Ricerca Operativa
ABILITÀ	• Risolvere disequazioni in due incognite e i loro sistemi • Scrivere le equazioni di rette e piani dello spazio cartesiano • Determinare dominio, linee di livello e limiti di una funzione in due variabili • Calcolare derivate parziali, piano tangente, differenziale, massimi e minimi (liberi e vincolati) di una funzione in due variabili • Saper determinare i punti di massimo, minimo e sella con il determinante hessiano • Saper individuare massimi e minimi vincolati con il metodo di Lagrange • Saper risolvere particolari problemi caratteristici della Ricerca operativa
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Lezione multimediale • Cooperative learning • Problem solving
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• Libri di testo • Schemi e dispense • Link watch

Marigliano, 12/05/2023

LA DOCENTE
Rosa Tafuro



ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Arte e Territorio

Docente: Michele Nicola Stefanile

Scheda informativa sulla disciplina Arte e Territorio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e per la sua valorizzazione. • Rispettare il patrimonio artistico come elemento identitario di popoli e territori. • Essere consapevole delle diverse forme di comunicazione visiva, degli specifici linguaggi e degli stili adottati in diversi contesti culturali. • Acquisire un metodo di studio e di lavoro rigoroso attraverso la lettura critica delle opere e dei loro contesti di appartenenza, la ricerca di informazioni, la consultazione di fonti diverse, l'elaborazione di percorsi ed itinerari. • Saper leggere e analizzare un'opera d'arte nelle sue linee fondamentali e saperla interpretare anche personalmente dimostrando spirito critico. • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	• Il complesso monumentale di Caserta – San Leucio. Il Grande Tour tra arte e cultura, Neoclassicismo e le sue innovazioni. L'art Nouveau, il Modernismo, lo stile Liberty. Dal Realismo al Naturalismo al Simbolismo. Il Grand Tour- La pubblicità attraverso i secoli fino ai nostri giorni-. Impressionismo e Postimpressionismo tra innovazione e nuovo modo di concepire l'arte. L'Ottocento tra nuove invenzioni, nuovi materiali e trasformazioni, l'importanza e il ruolo svolto dal museo nel contesto sociale e quale grande attrattore turistico e culturale. • Le Avanguardie artistiche del Novecento: Espressionismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Cubismo, Surrealismo. • Breve cenno sulla Pop Art con particolare attenzione sulla grande importanza della Pubblicità quale veicolo fondante del Turismo- Turismo di massa e la comunicazione di massa. • Tendenze artistiche-pubblicitarie nell'epoca della globalizzazione. • L'Unesco e la tutela del patrimonio mondiale naturale. • UDA 1- GLOBALIZZAZIONE - AGIRE E VIVERE IN UN MONDO GLOBALE: Viaggiare nei secoli; il Grand tour, Dal disegno alla fotografia ai mass media. • UDA 2- LE ISTITUZIONI DEMOCRATICHE: ○ Neoclassicismo ○ dall'illuminismo scienza ed arte all'impressionismo. ○ Winckelmann teorico del Neoclassicismo ai movimenti in disaccordo, Nazareni e Confraternita dei Preraffaelliti. ○ La scuola di Posillipo, tra Romanticismo e paesaggistica ○ Il museo come luogo per preservare e come grande attrattore turistico-culturale ○ 1841: nasce il turismo di massa. • UDA 3- TURISMO CULTURALE: Lineamenti di storia dell'arte italiana/europea • UDA 1- TURISMO SOSTENIBILE GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030: L'Unesco e la tutela del patrimonio mondiale naturale. Il complesso monumentale della Reggia di Caserta e le Seterie di San Leucio. • UDA 2- SIMULAZIONE DI UN'AGENZIA DI VIAGGIO: ORGANIZZAZIONE PRATICA DI UN VIAGGIO IN EUROPA E NEL MONDO: Non trattata
ABILITÀ	• Conoscere, comprendere, analizzare i testi figurativi delle varie epoche e correnti culturali. • Individuare sul territorio gli elementi e le caratteristiche utili a promuovere un turismo culturale consapevole e di qualità.

	• Riconoscere e promuovere la funzione comunicativa e divulgativa dell'arte, collegandola ad altre manifestazioni non figurative (musica, poesia, teatro, ...), attraverso la valorizzazione del territorio, dei siti e delle opere.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Didattica multimediale • Brainstorming
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo "Dentro l'Arte- Contesto Metodo Confronto, dal Neoclassicismo a oggi"; documenti e foto; video; risorse digitali (articoli, riviste on line, siti di mostre e musei)

Marigliano, 12/05/2023

IL DOCENTE
Michele Nicola Stefanile



ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Religione Cattolica

Docente: Giuseppe Sapio

Scheda informativa sulla disciplina Religione Cattolica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze in uscita - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI UDA	Il contesto postmoderno e la realtà giovanile. - crisi di certezze, senso del limite e carenza di sano dialogo intergenerazionale; - subcultura dello stordimento che annebbia, del vuoto che svuota e della chiusura che uccide; - false, virtuali aperture agli altri e mancanza di proiezione verso il futuro; - sostituzione della ragione intelligente e meditante con la volontà prepotente e frettolosa; - ricerca di testimoni di valori autenticamente umani; - sorprendente capacità di mollare tutto per il bene; - grande significato delle esperienze di volontariato e per la pace; - crisi e valore del lavoro come diritto, vocazione e preghiera. - accreciuta sensibilità verso il fatto religioso parallelamente ad un incremento dell'agnosticismo. Religione cattolica e temi attuali: - Quinto anno ed attenzione alle attività di PCTO ed a tematiche che esprimono una formazione integrale della persona: Libertà e responsabilità, Potere politico e regimi totalitari, Bioetica e rispetto della dignità dell'essere umano, Sviluppo sostenibile ed Obiettivi 2030, Uguaglianza uomo-donna e mondo LGBT: storia affettiva in famiglia e nei gruppi di pari (amicizia) e diritto del bambino ad avere un padre ed una madre - Coerenza della proposta cristiana oggi alla luce degli eventi del XX secolo: ideologie totalitarie, guerre mondiali, shoah, Concilio Vaticano II, crollo del comunismo, esasperazioni del capitalismo, integralismi anche religiosi; - Importanza del contributo dei Papi dal Concilio Vaticano II ad oggi (Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo I, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco) alla pace, al dialogo ecumenico, interreligioso e sociale, alla valorizzazione dei giovani ed alla tutela dell'ambiente. - Bioetica e temi attuali: aborto, eutanasia di anziani, bambini o di persone sane che vogliono rinunciare alla vita, malati, donazione di organi, transumanesimo, ambiente di lavoro, questione ecologica etc. - Il paradigma: Fede--->Antropologia--->Etica. - Visione errata: Fede--->Etica. - Introduzione al film "Gattaca" di Andrew Niccol (1997) su una società in cui si selezionano e si discriminano gli individui in base al corredo genetico. - Globalizzazione (UdA delle classi quinte Tur). Introduzione all'enciclica "Fratelli Tutti" di papa Francesco (Assisi 3 ottobre 2020) - Importanza della festa del Natale di Gesù espressa anche attraverso musica e canti: es. i cori Gospel. "Oh happy day" cantata da un coro Gospel, anche la versione in Italiano e quella da Sister Act 1. Alleluja di Cohen cantata da Andrea Bocelli. - Epifania di Gesù: il Messia è venuto per tutti i popoli. I Magi vanno a vedere l'Amore di Dio per l'umanità (cfr "Nativity", film del 2006 diretto da Catherine Hardwicke) ma anche fin dove esso arriva: la mirra richiama la morte che Egli vincerà con la Resurrezione. Quindi con l'Epifania le feste al via: annuncio della data della Pasqua. Insegnamento dei Magi: sapienti inquieti col desiderio di Dio:

	partono, chiedono, sfidano Erode ma il viaggio della fede trova slancio e compimento solo quando adorano il Bambino. "Sogniamo, cerchiamo, adoriamo" (Il Papa). ○ Approfondimento del significato esistenziale dell'insegnamento dei Magi: "Notte stellata" di Vincent Van Gogh (quadro, 1889) e "Il cielo" di Renato Zero (canzone, 1977). ○ Importanza del non fermarsi, del camminare ed avere una meta. Differenza tra un viaggio turistico ed un pellegrinaggio. Europa e le vie dei pellegrinaggi: la via Francigena, da inserire anche nelle proposte delle agenzie di viaggio. ○ Considerazioni a margine dell'esperienza di SOGETUR all'evento inaugurale della manifestazione GOCCE D'ACQUA organizzata da SEMA S.A.S il 15/10/2021 sera presso il Santuario Madonna Dell'Arco in Sant'Anastasia (Napoli). Importanza dell'unire alle competenze relazionali e gestionali quelle della conoscenza dettagliata del sito che ospita un evento, per gli elementi storici, spirituali, artistici, naturalistici etc., e della tematica dell'evento stesso ○ UDA Ed. Civica. Classi Quinte 1° Quadrimestre: "Le Istituzioni Democratiche". Patti Lateranensi tra lo Stato Italiano e la Santa Sede del 1929 e sua revisione del 1984. Costituzione italiana: art.7. ○ Ed.Civica, Patti Lateranensi 1929: Il Trattato del Laterano, chiudeva la questione romana con la costituzione della Città del Vaticano. Il Concordato definiva le relazioni civili e religiose in Italia tra la Chiesa ed il Governo. IRC 1929, "fondamento e coronamento dell'istruzione pubblica"; IRC 1984, "cultura" e "patrimonio storico del popolo italiano". ○ Giorno della memoria della Shoah: 27 gennaio (legge 211, 20 luglio 2000) e contributi della Chiesa Cattolica Italiana alla salvezza degli Ebrei in Italia durante il secondo conflitto mondiale. Film "Assisi underground" di Alexander Ramati. Visione e commento ○ Il 10 febbraio, Giorno del ricordo dei massacri delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata (Legge 92, 30 marzo 2004) per opera dei Titini dopo la caduta del Fascismo e la fine della Seconda guerra mondiale. ○ Confronto tra gli eccessi vendicativi della Germania nazista dopo la fine della Prima guerra mondiale e quelli dei Titini dopo l'annessione alla Jugoslavia di Venezia Giulia, Istria, Fiume e Dalmazia: reazioni atroci che confermano la vendetta come inizio di una spirale di morte ed atrocità senza fine. ○ UDA Ed. Civica classi quinte 2° Quadrimestre "Sviluppo sostenibile e gli Obiettivi 2030": Questione ecologica e sviluppo sostenibile secondo la lettera enciclica "Laudato si'", di Papa Francesco (24/05/2015). Sguardo complessivo ed attualità dei racconti di creazione e del pensiero di San Francesco per uno sviluppo integrale che mette insieme ecologia ed economia. Riscontro con i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. ○ Laudati sì, Francesco d'Assisi, ordini mendicanti e privilegio pauperistico. Destinazione universale dei beni Attualizzazione del Papa nel confronto con gli OO. 2030 valorizzando la CURA di ciò che accomuna tutta l'umanità, ambiente, salute (vaccini), col vero significato di sviluppo umano integrale. ○ Giornata mondiale dell'acqua: 22 marzo 2022. Riferimenti all'Enciclica "Laudato si'" ed agli OO. 2030: SDG 6: acqua e servizi igienico-sanitari per tutti entro il 2030. ○ Giornata della terra: 22 aprile 2022. Riferimenti al "Cantico delle Creature" di San Francesco d'Assisi ed all'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco: la natura non semplice bene comune ma dono di Dio da gestire in una relazione che rende la terra casa abitabile per l'uomo, sempre suo custode e non padrone assoluto. Importanza del distinguere questa visione da quella ecobiosistemica dell'ipotesi Gaia di J. Lovelock (Terra quale essere vivente) e da quelle neo pagane (Terra quale divinità). Agricoltura e convegno del 2022-05-07 "Ricerca della sostenibilità ambientale nella ristorazione" ○ Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti": globalizzazione della fraternità nel contesto dell'attuale guerra in Ucraina.
--	--

	○ Canzoni contro la guerra: "Russians" di Sting, "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling stones" e "Un mondo d'amore" cantate da Gianni Morandi. ○ Guerra tra Russia ed Ucraina. Contesto storico e geopolitico e una via per la PACE. Il Guerra Mondiale e sua fine: sconfitta della Germania e resa del Giappone dopo l'atomica su Hiroshima e Nagasaki (6 e 9 agosto 1945). Guerra Fredda e crisi di Cuba (1962). Istituzione della NATO nel 1949. Nascita della CEE nel 1951 divenuta UE nel 1992. Progressivo ingresso nella NATO nei sempre più numerosi paesi UE con avvicinamento della zona NATO alla Russia. Ucraina: possibile cuscinetto per la pace? ○ I 4 pilastri della PACE della <i>Pacem in terris</i>, Lettera Enciclica di Giovanni XXIII sulla pace fra tutte le genti nella verità, nella giustizia, nell'amore, nella libertà, 11 aprile 1963. ○ Papa Francesco e la condizione dei giovani oggi, dopo la pandemia e nel clima di guerra. Un'attenzione particolare: Papa Francesco nell'incontro "Seguimi" con gli adolescenti in piazza San Pietro del 18 aprile 2022, lunedì in albis. Invitato anche il cantante Blanco che ha cantato "Blu celeste".
ABILITÀ	• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; • individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; • riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; • riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; • usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
METODOLOGIE	• Lezione frontale. • Lezione interattiva. • Brain storming. • Discussione guidata.
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• A. CAMPOLEONI, L. CRIPPA "Orizzonti", SEI 2014, volume unico (con eBook +) € 14,50 Codice ISBN 978-88-05-07080-0 • Fonti varie usando articoli cercati sulla rete ed inviati alla classe

Marigliano, 12/05/2023

IL DOCENTE
Giuseppe Sapio



ISTITUTO TECNICO STATALE
SETTORI ECONOMICO E TECNOLOGICO
"MANLIO ROSSI DORIA"



Via Manlio Rossi Doria, 2 – 80034 MARIGLIANO (NA) - Telefono 081 885 13 43 – Fax 081 519 18 82
e-mail nais134005@istruzione.it – Codice Fiscale 92057380633 – PEC nais134005@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

RELAZIONE FINALE

Classe 5^a Corso A Indirizzo Turismo

Materia: Scienze Motorie

Docente: Antonio Paura

Scheda informativa sulla disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze in uscita • Padronanza della corporeità e del movimento e consapevolezza delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il benessere individuale e collettivo • Consapevolezza dei principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute • Interiorizzazione dei valori del fair-play, attivazione di relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali • Utilizzo degli aspetti comunicativi del movimento
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	• Sistemi di giochi dei principali sport di squadra (calcio, basket, pallavolo) • Norme regolamentari degli sport di squadra praticati/arbitrati • L'importanza di una sana e corretta alimentazione • I principi nutritivi degli alimenti • L'importanza di fare sport e i rischi della sedentarietà • Storie positive di uomini e donne di sport
ABILITÀ	• Eseguire tecniche sportive, semplici schemi di attacco e difesa, strategie, regole, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispon • Svolgere la funzione di arbitro di gara • Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali • Programmare una semplice dieta adeguata alla sua età e al suo stile di vita • Evitare sostanze chimiche o naturali che possano modificare artificialmente la sua performance sportiva • Programmazione di sedute di allenamento semplici ma continuative nel tempo
METODOLOGIE	Outdoor training, problem solving, lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	• condivisione di video, film, letture da giornali multimediali, ecc • libro di testo in uso, LIM, palestra, spazi esterni

Marigliano, 12/05/2023

IL DOCENTE
Antonio Paura